

Číslo 449  
Název Svatá rodina nad hrobem rodiny Bursíkovy  
Autor [Gottlieb Schuller](#)  
Realizace [A. Neuhauser, Innsbruck](#)  
Datace 1910 až 1911  
Adresa Praha, Vinohradská  
GPS 50,0768; 14,482

Umístění umístěno v exteriéru. Areál Vinohradského hřbitova s kostelem sv. Václava je součástí zástavby městského obvodu Praha 10 a je situován v místní části Vinohrady. Mozaika je instalována v prostoru arkád na severním průčelí kostela. Mozaika je před působením vlivů okolního prostředí chráněna svým umístěním.

Rozměry výška: 90 cm, šířka: 110 cm

Materiál sklo>štípané (Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 15 mm x 10 mm. Použité sklo je zakalené. Zastoupeny jsou kostky se zlacením. )

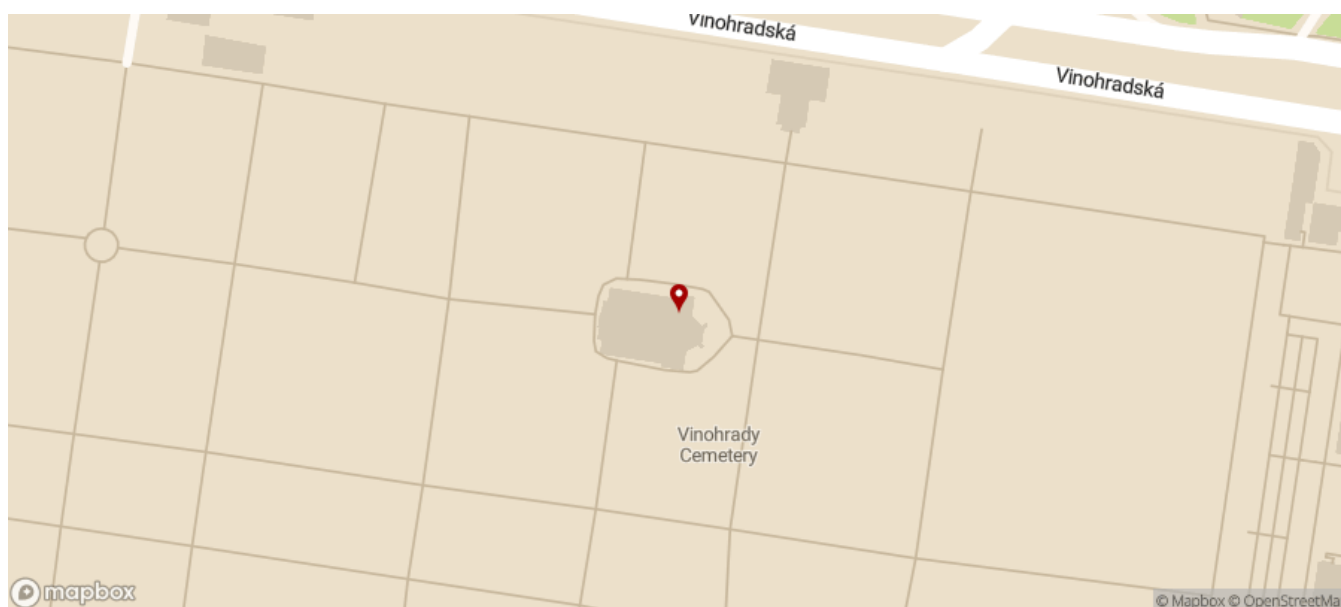
Stav dobrý (2014)

Poškození Mozaika je ve velmi dobrém stavu.

KUČEROVÁ, Irena, KŘENKOVÁ, Zuzana a ŘÍHOVÁ, Vladislava (eds.). Svatá rodina nad hrobem rodiny Bursíkovy. České mozaiky [online]. Vysoká škola chemicko-technologická v Praze a Univerzita Pardubice, © 2024. [cit. 01.11.2024]. Dostupné z: [ceskemozaiky.cz/zaznam/449](http://ceskemozaiky.cz/zaznam/449)



1/2014



FOTODOKUMENTACE AKTUÁLNÍHO STAVU



1/2014



1/2014



7/2022



7/2022



7/2022



7/2022



7/2022



6/2024



6/2024



6/2024

---

## TEXT HESLA

Hrobka rodiny Bursíkovy je vložena v arkádách kostela na Vinohradském hřbitově. Na stěně je osazen jednoduchý náhrobek z leštěného kamene. V hrotitě ukončené lunetě nad ním se uplatnil motiv Svaté rodiny. V černobílém rámečku na zlatém pozadí se odehrává figurální scéna se třemi postavami – ve středu v červeném šatu stojí na louce se stylizovanými modrými květinami malý Ježíš, který pravou rukou žehná. V pravém rohu kompozice sedí sv. Josef s atributem lilie a naproti v levém Panna Marie v modrém plášti a bílé roušce. Oba rodiče hledí ke svému synovi a modlí se. Mozaiku podle návrhu Gottlieba Schullera zhotovil innsbrucký podnik Tiroler Glasmalerei- und Mosaikanstalt. Do Prahy byla dodána v květnu roku 1911.

---

## PRAMENY

Katalog fotografií realizovaných mozaik, návrhů a skic I; Katalog für die Mosaik-Mappen, Mappe XXXVIIIa, č. 27. Soukromý archiv firmy Tiroler Glasmalerei, Innsbruck, Kniha objednávek 1909–1911, s. 35–36 (1910).

---

## LITERATURA

KNĚŽŮ KNÍŽOVÁ, Michaela, KŘENKOVÁ, Zuzana, ŘÍHOVÁ, Vladislava, ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ, Zuzana, KUČEROVÁ, Irena, NOVÁK, Michal a ZLÁMAL, Martin. *Topografický výzkum exteriérových skleněných mozaik v ČR - odborná mapa se zaměřením na jejich výskyt a poškození* [online]. FCHT VŠCHT Praha, ©2015 [cit. 16. 7. 2018]. Dostupné z: <http://mozaika.vscht.cz/data/pha03016.html>

KOVAŘÍK, Petr. *Klíč k pražským hřbitovům*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2001, s. 212.

KŘENKOVÁ, Zuzana a ŘÍHOVÁ, Vladislava. Evropská tradice a počátek novodobé mozaiky v Čechách a na Moravě. *Theatrum historiae*. 2017, č. 20, s. 193–222.

---

Záznam zpracován v rámci projektu „[Technologie údržby a konzervace mozaiky Posledního soudu a metody restaurování-konzervování středověkého a archeologického skla](#)“ (DF12P01OVV017) programu Národní a kulturní identity (NAKI), financovaného Ministerstvem kultury ČR. Projekt byl realizován Vysokou školou chemicko-technologickou v letech 2012–2015.

---